

I.I.S.S. "FIANI-LECCISOTTI"
Torremaggiore
Programma di Italiano
Classe 1^A AFM a. s. 2025/2026
Prof.ssa Infante Angela Sabrina Cinzia

ANTOLOGIA

La struttura del testo narrativo

- Le sequenze
- Lo schema narrativo tradizionale
- Fabula e intreccio
- Le sfasature della successione tradizionale: il flashback e il flashforward
 - D. Maraini: "Il viaggiatore dalla voce profonda"

I personaggi

- Il ruolo dei personaggi
- La tipologia dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
 - F. Sargeson: "Conversando con lo zio"

Il narratore e il punto di vista

- L'autore e il narratore
- Il narratore interno ed esterno
- Narratore esterno: palese e nascosto
 - J. Baldwin: "I ciechi e l'elefante"
- I tre tipi di focalizzazione
- I livelli della narrazione
 - L. Hearn: "Lo specchio di Matsuyama"

Lo spazio e il tempo della narrazione

- Lo spazio
- Il tempo
- Lo spazio e la relazione con i personaggi
 - B. Pizzorno: "Respiro"
- I registri linguistici nel testo letterario

I generi

La fiaba

- Definizione e caratteristiche del genere
- J. E W. Grimm: "Raperonzolo"

La favola

- Definizione e caratteristiche del genere
- Esopo: "La volpe e l'uva"
- Fedro: "Il lupo e l'agnello"

La novella

- Definizione e caratteristiche del genere
- G. Boccaccio: "Lisabetta da Messina"
- L. Pirandello: "Nenia"

Il racconto fantastico

- Definizione e caratteristiche
- D. Buzzati: "I giorni perduti"
- R. L. Stevenson: "Una faccia con la firma di Satana"
- S. Benni: "Il Lampany"
- A. Tabucchi: "Gli uomini visti da una balena"

Il fantasy

- Definizione e caratteristiche
- C. McCarthy: "Noi portiamo il fuoco"

La narrativa di suspense e il poliziesco

- Definizione e caratteristiche
- A. Hitchcock: "Gas"
- G. Scerbanenco: "Un alibi di acciaio"

Il romanzo di formazione

- Definizione e caratteristiche
- E. Ferrante: "La genialità di Lila"
- R.J. Palacio: "Uno dei giorni più terrificanti della vita di Auggie"
- N. Ginzburg: "I baffi bianchi"

GRAMMATICA

La fonetica e l'ortografia

- I suoni e le lettere dell'alfabeto
- Dittonghi, trittonghi e iati
- L'accento tonico
- Elisione e troncamento
- Le principali regole ortografiche
- La punteggiatura

Morfologia

- L'articolo
- Il nome
- Il verbo
- L'aggettivo qualificativo
- Gli aggettivi
- I pronomi

EDUCAZIONE CIVICA

L'importanza delle regole nella vita quotidiana e nella convivenza civile

- Il testo regolativo
- Le regole nei diversi ambienti
- Diritti e doveri
- L'importanza della responsabilità individuale
- Role playing su situazioni quotidiane

La docente

Angela Sabrina Cinzia Infante